Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Детская школа искусств № 7» города Владимира**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ №7»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е.Еремина

"29 " августа 2019 г.

М.П.Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | | | 2-й класс | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | | | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4482-**  **53381)** | **1959-2387** | **2523-2951** | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок**3)** | | 891 | 396 |  | 495 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 957 | 396 |  | 561 |  | 8…  -12,16 | 14 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | 4 | | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 3 | | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…  -14 |  |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2270** | | |  |  | **7** | | **7** | | | **** | | **** | | **9** | | **9** | | **10** | | **11** | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | |  |  | **11,5** | | **11,5** | | | **** | | **** | | **17** | | **17** | | **21** | | **22** | | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия 4)** | **140** |  | **140** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  | 8…  -16 |  |  | |  | | |  | | х | | х | | х | | х | | х | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **4369** | **1959** | **2410** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | **34** | **10** |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **660** | **330** | **330** | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| В.01. | Скульптура | | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…  -16 |  |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | 330 | 165 |  | 165 |  |  |  |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2740** | | |  |  | **8** | | **8** | | | **8** | | **12** | | **12** | | **12** | | **13** | | **13** | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **5029** | **2289** | **2740** | | |  |  | **13,5** | | **13,5** | | | **13,5** | | **22** | | **22** | | **22** | | **26** | | **26** | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **44** | **10** |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | | **113** | **-** | **113** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | | |  |  | | 4 | | 4 | |  | | 4 | | 4 | |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | | |  |  | | 4 | | 4 | |  | | 4 | | 4 | |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  |  | | |  |  | | 8 | | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | 3 |  |  |  |  | 1 | | | 1 | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | 12 |  |  |  |  | | |  |  | | 2 | | 2 | |  | | 2 | | 4 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **8** |  |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. Перечень учебных предметов вариативной части: скульптура, композиция прикладная. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Детская школа искусств № 7» города Владимира**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ №7»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е.Еремина

"29 " августа 2017 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | | **722,5-788,51)** | **363-396** | **359,5-392,5** | | | | |  |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | | **722,5** | **363** | **359,5** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **594** | **330** |  | **264** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 18 |  | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 198 | 132 |  | 66 | | |  | 17 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **82,5** | **33** |  | **49,5** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | - | - |  | - | | |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **313,5** | | | | |  |  | **** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | |  |  | **** | **20,5** |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 28 |  |  | | 28 |  | | 18 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **341,5** | | | | |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **704,5** | **363** | **341,5** | | | | |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | **3** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть3)** | | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | | 66 | 33 |  | 33 | | |  | 18 |  | 1 | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | |  |  | **374,5** | | | | |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | | **770,5** | **396** | **374,5** | | | | |  |  | **22,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | **4** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации6)** | | **18** |  | **18** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.03 | Лепка | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.04. | Рисунок | | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.05. | Живопись | | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.06. | Композиция станковая | | 8 |  |  | 8 | | |  |  |  | 8 | | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | 2 |  |  | 2 | | |  |  |  | 2 | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени6)** | | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  | 1 | |
|  | | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
4. Предмет вариативной части: скульптура. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.