**Сценарий спектакля**

**«Соло для детского голоса»**

**Действующие лица:**

Мальчик 1 - Максим

Мальчик 2 - Федор

Девочка 1 - Алина

Девочка 2 - Маруся

Девочка 3 - Соня

Девочка 4 - Настя

Девочка 5 - Полина

Девочка 6 - Варя

Девочка 7 - Рита

**СЦЕНА 1**

***(звучит довоенный патефон)***

**Максим:** Мы сегодня пойдем фотографироваться и мне купили новую рубашку.

**Алина:** А мы сегодня пойдем в цирк, папа уже купил билеты

**Маруся:** А к моей сестре приезжал жених свататься. Все обсуждали их до свадьбы, куда молодые поедут расписываться.

**Соня:** А мы с папой вчера ходили в роддом к маме, у меня скоро будет маленький братик. Я хотела представить, какой он будет, спросила у папы. А он говорит – маленький.

**Федор:**  А к нам скоро брат из армии возвращается. Мы ему будем новый дом строить. Мать сказала отцу, что дом нужен большой, потому что у него много внуков будет.

**Настя:** А я поступила в новую хореографическую студию при нашем театре оперы и балета. Студия экспериментальная. По всей республике собирали самых талантливых детей. И теперь новая жизнь: ритмика, классика, музыка. Какая же я счастливая!!

**Полина:** Впереди лето, впереди каникулы, это было очень радостно. Я занималась спортом. Ходила в дом Красной Армии заниматься в бассейне плаваньем. 22 июня в воскресенье должно было быть открытие комсомольского озера, куда я собиралась пойти искупаться одной из первых. Но по дороге я встретила подругу.

**Вбегает Варя:** Вы слышали, война.

***(Говорит Москва)*** ***все резко встают***.

**Полина:** На нашей улице было много садов. Домики утопали в цветах. Я подумала, какая война! Что она говорит.

**Алина:** Нет, мы никуда не поедем, тоже мне придумали, война, не успеем мы отъехать от города, как война уже кончится!

**Все хором в кругу**: Не поедем, не поедем!

**Говорит каждый по очереди, начиная с Сони:** Мы в войну играли.

**Полина:** Летели немецкие самолеты, и мы все вместе кричали ***(хором поднимая руки)*** УРА

**Маруся считалочка:** Разбегайся кто куда, начинается война, раз, два три, командиром будешь ты.

***(все убегают, гул самолетов и бомб. Остается Варя. Достает темный платок. На заднем плане выкатывают две черные рамы с белыми крестами)***

**СЦЕНА 2**

**Варя:** ***(достает темную шаль, накрывается, говорят на коленях)*** Увидела первые самолеты, ничего не поняла, пока они на землю не упали. Кто-то подсказал нам, что нужно открывать рот, чтобы не оглушило. И вот открываешь рот, закрываешь уши и все равно все слышно.

***(Выбегает в красном платке)***

**Рита:** Это так страшно, что кожа не только на лице, на всем теле натягивается. И я просила, пусть меня убьет, чтоб ничего этого не слышать и не видеть.

***(Переходят на возвышенность)***

**Рита:** У Вари одеяло было красное. А у меня коричневое, и когда летели немецкие самолеты мы ложились на землю и накрывались снизу красным, а потом моим, коричневым. Я девочкам говорила, что летчик увидит снизу коричневое и подумает, что это камень.

**Варя:** Немцы ехали на больших машинах. Мы смотрели на них

**Рита:** На людей вроде похожи

**Варя:** Я хотела узнать, какие у них головы. Почему-то у меня было представление, что у них нечеловеческие головы. Мы уже знали, что они убивают. А они едут, смеются, на губной гармошке играют. ***(немецкая речь, гармошка)***

***(ЗВУЧИТ НАБАТ, девочки говорят сходя с возвышенности на центр сцены)***

**Варя:** Висело у нас во дворе ведро. Когда все утихло – сняли его. Там было 58 пробоин. Ведро белое, сверху им казалось, что это кто-то стоит в платочке, и они стреляли.

**Рита:** За деревней вырыли большую яму, и каждый день в 5-6 утра оттуда раздавались выстрелы. Как начнут стрелять, даже петухи перестают петь, прячутся. Пойду, погляжу.

**Варя:** Не ходи туда,…….. ну что там?

**Рита:** Закрой глаза, не смотри туда!

**Варя:** Я только увидела, когда переступала через ручей, что в нем вода красная, и как вороны поднялись, их было так много, что я закричала!

**Рита:** А после этого несколько дней она ничего в рот взять не могла.

**Варя:** Вижу ворону и меня всю трясет.

***(звучит грустная мелодия, девочки стоят обнявшись, плачут. На сцену выходят четыре девочки(Маруся, Соня, Настя, Полина) одетые в белые длинные рубахи. Они несут платье черное, а один рукав белый. Встают на центре сцены)***

**Варя:** Мне шили первое платье за войну. Шила его мама, из портянки. Оно было белое. (***встает в проем платья)*** Его покрасили чернилами. На один рукав чернил не хватило. И я становилась у калитки боком, то - есть хорошее как бы показывала, а плохое прятала. ***(берет платье. девочки в белом уходят за возвышение)*** И мне казалось, что я такая нарядная, такая красивая.

**Рита:** ***(подходя к середине сцены):*** А у меня погибли отец с матерью. Школа купила мне пальто, платье и блестящие галоши.

**Варя:** Учительница принесла и положила все это ей на парту. ***(обе садятся на возвышенность)*** А мы сидели притихшие, потому что завидовали. Ведь ни у кого из нас не было ни такого пальто, ни таких галош.

Кто – то из мальчиков, толкнул Риту, и сказал: «Повезло то как». А она сидела, сидела, а потом заплакала. И плакала навзрыд, все четыре урока.

***(Встает с возвышенности и выходит на центр)*** Когда с фронта вернулся мой отец, все пришли посмотреть на нас. Потому что к нам вернулся папа. Первой пришла Рита ***(Рита подходит к Варе. Они расходятся в разные стороны. Уходят за кулисы)***

**СЦЕНА 3**

***Звучит набат переходящий в стон-плач. Девочка в белом выходят на передний край и встают на колени.(Настя – Маруся – Алина – Соня)***

**Маруся:** Немцы подожги город. Сгорела вся наша улица. Сгорели бабушки и дедушки. И много маленьких детей. Потому что они не убежали вместе со всеми. Думали их не тронут. Огонь ни кого не пощадил. Идешь……. Лежит черный труп. Значит старый человек сгорел. А видишь издали что-то маленькое, розовое – значит ребенок. Они лежали на углях - розовые.

**Соня:** Мама сняла платок и завязала мне глаза.

***(все девочки завязывают себе глаза)***

Так мы дошли до нашего дома. До того места, где несколько дней назад стоял наш дом. Дома не было. Нас встретила чудом спасшаяся кошка. Она прижалась ко мне .. и все. Мы несколько дней ничего не говорили. Даже кошка молчала. Мы все молчали.

**Настя:** А сирень так цвела в этом году, а черемуха так цвела. С нами что-то случилось. Мы перестали бояться смерти. Приехали немецкие машины. Выгнали всех их хат и считают айнц, цвай, драй…. Мама была девятой, а десятого на расстрел. Нашего соседа. У мамы на руках был маленький братик. Так он у нее из рук и упал.

**Алина:** О смерти не говорили. В нашей семье старались как можно меньше говорить о смерти. Был такой уговор.

Я полола в огороде как-то картошку, пригнусь, меня не видно. Когда я заметила самолет, он уже кружился надомной. Я увидела отчетливо лицо летчика, коротенький автомат, и… очередь. Самолет разворачивается второй раз. Он не стремился меня убить. Он развлекался. А на мне даже косынки нет. Нечем прикрыться.

***(все снимают косынки)***

В парке повесили две партизанские семьи. Повешенные были такими замерзшие, что они звенели, как звенят замерзшие деревья в лесу.

***(девочки Соня, Настя, Алина встают и выстраиваются за второй друг за другом)***

**Маруся (стоя на коленях):** А наш брат от голода съел угол печки. Мать взяла последние вещи и поменяла их на картошку, на кукурузу. Сварит мамалыги, разделит, а мы на кастрюлю поглядываем, просим: «можно облизать». После нас еще кошка лижет. Она же тоже голодная. Немцы у нас все забрали. На кухню не пускают. Варят они там только для себя. А брат маленький. Он слышит запах, и ползет по полу на кухню. А потом как завизжит. Они облили его кипятком. Облили за то, что он просил есть. А он был такой голодный, что подойдет у маме: «Давай сварим моего утенка». Утенок у него самая любимая игрушка. Он ни кому его в руки не давал. А тут говорит «Сварим моего утенка, все будут сытые»

**Соня (подсаживаясь на колени рядом со второй):** А у нас была лошадь Майка. Она была очень ласковая. Мы возили на ней воду. А потом ее убили, Майку. … А потом давали нам воду и такой маленький кусочек Майки. Мы этого не знали. От нас это скрывали. Мы ее очень любили.

**Настя (присаживается на край сцены с другой стороны от второй):** А наша соседка делала пирожные на продажу. Говорит мне: «Возьмите у меня оптом, продайте в розницу. Вы молодые, у вас ноги легкие».

**Алина (подсаживаясь к Насте):** И мы решили взяться за это дело, зная как маме трудно прокормить нас.

**Настя:** Принесла соседка эти пирожные, мы сидим с сестрой и смотрим на них. Ира тебе не кажется, что вот это пирожное, гораздо больше этого?

**Алина:** Кажется.

**Настя:** Как же хочется попробовать кусочек.

**Алина:** Давай отрежем чуточку, а потом пойдем продавать.

**Настя:** Давай

**Алина:** Просидели так два часа…. И не чего нести на рынок.

**Настя:** Потом соседка начала варит подушечки, это такие конфеты. Дала нам продать эти конфеты.

**Алина:** **(считая конфеты):** Раз, два, три, четыре, пять

**Настя:** Большая подушечка. Ира, давай немножечко полижем.

**Алина:** Давай…. Есть хотелось и днем и ночью, за работой и во сне. Все время хотелось есть. Особенно зимой.

***(все встают и отходят назад)***

**Настя:** Мы бежали из детдома в воинскую часть. Там иногда нам перепадал черпак супа.

**Алина:** Успеешь первой, что-нибудь получишь, а опоздаешь, с тем и уйдешь.

**Выбегает Максим:** За 20 километров пошел бы, если бы знал, что там сухпай дадут. Пойду к военным, может чего и перепадет.

**(делает шаг и на встречу ему выходит Федор)**

**Федор:**  Есть немного супа, парень. Давай беги за котелком.

**Максим:** И я побежал…. Смотрю, другие дети тоже идут. И если я сейчас уйду, то мне ничего не достанется. ***(снимает шапку с головы)*** Лейте.

**Федор:**  Максим, героем прошел среди детдомовских, которым ничего не досталось. А на улице было 30 градусов мороза. Он отморозил уши, но принес нам суп. Вылил он этот суп на тарелку, хотя там был уже не суп, а полная шапка льда.

**Маруся:** А девчонки оттирали Максиму уши. Сколько на лице у него было радости, что он принес для всех суп, даже есть первым не начал.

**Соня:** В нашем детдоме собрали одних ленинградских детей. Нас кормили осторожно. Мы сидели на уроках и жевали бумагу. Я сидела за столом, это был завтрак, и увидела кошку, живую кошку. ***(бежит за выступ и кричит)*** Кошка, кошка!

**Федор:**  Воспитатели были местными. Они смотрели на нас, как на сумасшедших. В Ленинграде живых кошек не осталось. Живая кошка, это была мечта – на целый месяц еды.

***(звучит грустная музыка Рохманинов Вокализ. Все выстраиваются друг за другом за выступом. Сначала мальчишки, потом девчонки.)***

**СЦЕНА 4**

**Полина:** У меня мечта, поймать воробья и съесть его. Отвлечься от мысли не хватает сил. От голода внутри постоянный внутренний холод. Сколько на себя не надень, нельзя согреться. И очень хочется жить. Убивали нас голодом, убивали долго. 900 дней блокады. 900. Тогда один день мог показаться вечностью. Вы не представляете, каким долгим кажется голодному человеку день, час, минута в темноте.

**Маруся:** Трамваи не ходят.

**Соня:** Электричества нет.

**Алина:** Воды нет.

**Настя:** Отопления нет.

**Полина:** С шести утра я занимала очередь в булочную. Стоишь часами, длинными часами. Когда подойдет твоя очередь, на улице опять темно. Горит свеча и продавец режет эти кусочки.

***(на заднем плане дети начинаю уходить со сцены по одному. Девочка 4 остается на сцене и присаживается на выступ спиной к зрителю)***

Люди стоят и следят за ним, за каждым движением. И все это в молчании. Но самое страшное – голод.

Я видела человека, который жевал пуговицы. Маленькие и большие пуговицы. Люди входили с ума от голода. Не помню, не запомнила когда мысль о том, что бы съесть свою кошку или собаку стала нормой обыкновенной.

У нас не было ни кого. Но мамина подруга не смогла съесть сама свою кошку. Она привела ее к нам. И мы съели… прошло не много времени, и вот мы опять умирали. Но на этот раз мамина подруга привела нам свою собаку. И если бы не собака, то мы бы не выжили.

**Настя (вставая и подходя к Полине):** Конечно не выжили бы. Это ясно. Уже начали опухать от голода. Сестра не хотела утром вставать. Два дня мама не могла, как решиться. На третий она привязала собаку к батарее, а нас выгнала на улицу. ***(закрывает лицо руками и поворачивается спиной)***

**Полина:** Мама хранила несколько кусочков сахара. Маленький бумажный мешочек. Это был наш золотой запас. Один раз… Я не выдержала, я знала, где лежит сахар, залезла и взяла один кусочек. Через несколько дней еще один… Потом… Прошло немного времени – опять… Скоро в мамином мешочке ничего не осталось. Пустой мешочек…

**Настя:** Заболела мама… Ей нужна глюкоза. Сахар… Она уже не может подняться… Мы достанем наш заветный мешочек. Наше сокровище! Ну вот мы его и сберегли для такого дня! Мама обязательно выздоровеет.

**Полина:** Старшая сестра стала искать, а сахара нет. Весь дом перерыли. Я вместе со всеми искала. А вечером призналась… Сестра меня била. Кусала. Царапала. А я просила ее: «Убей меня! Убей! Как я буду теперь жить?!». Я хотела умереть.

**Настя:** А их было 900, таких дней. Я видела, как маленькая девочка украла у одной женщины на базаре булочку. Маленькая девочка, и ее догнали и повалили на землю. Били страшно, смертным боем. Она старалась доесть, проглотить эту булочку. Проглотить прежде чем ее убьют…

**Полина:** 900 таких дней… Иду из булочной… Получила дневной паек. Эти крохи, эти жалкие граммы… А навстречу мне бежит собака. Поравнялась со мной и обнюхивает – слышит запах хлеба.

Я понимала, что это – наше счастье. Эта собака… Наше спасение! Я приведу собаку домой…  
Дала ей кусочек хлеба, и она за мной пошла. Возле дома еще кусочек ей отщипнула, она лизнула мне руку. Вошли в наш подъезд… Но по ступенькам она поднималась неохотно, на каждом этаже останавливалась. Я отдала ей весь наш хлеб… Кусочек за кусочком… Так добрались мы до четвертого этажа, а наша квартира на пятом. Тут она уперлась и не идет дальше. Смотрит на меня… Как что-то чувствует. Понимает. Я ее обнимаю: «Собака, миленькая, прости… Собака миленькая, прости…». Прошу ее, упрашиваю. И она пошла. Очень хотелось жить…

**Настя:** В Ленинграде много памятников, но нет одного, который должен быть. О нем забыли. Это – памятник блокадной собаке. Собака миленькая, прости…

***(Музыка, все выходят)***

**ФИНАЛ**

**Федор:**  Кто сказал, что дети не были на войне…

**Настя:** Увиденная детскими глазами, она оказалась еще страшнее.

**Маруся:** Дети - самые беспристрастные и самые несчастные ее свидетели.

**Соня:** Когда-то Достоевский поставил вопрос: а найдется ли оправдание миру, нашему счастью и даже вечной гармонии, если во имя этого, для прочности фундамента, будет пролита хотя бы одна слезинка невинного ребенка?

**Полина:** И сам ответил – слезинка эта не оправдает ни один прогресс, ни одну войну. Она всегда перевесит. Всего одна слезинка…