**ЗАДАНИЯ**

**по классу гитара**

**преподавателя Гончаровой Людмилы Владимировны**

**телефон 8-904-653-80-33, электронная почта** **dchi.7@mail.ru**

**Данилин Александр – 1 класс**

1. Гаммы «до» - мажор, «ля» - минор (трех видов) – уверенно, ровно.
2. Старые пьесы повторять.
3. З. Смирнова «Колобок» - играть по нотам, со счетом.
4. «Про злого волка» - играть ровно, наизусть.
5. «Михаил Потапович» - играть ровно, считать, наизусть.

**Грошкова Софья – 1 класс**

1. Прописать в нотной тетради и повторять ноты малой октавы, первой октавы, второй октавы. Повторять длительности нот.
2. Играть упражнения на открытых струнах. Пальцы: p; i; m. Знать названия струн.
3. Играть упражнения на закрытых струнах. Пальцы: 1,2,3,4 (левой рукой)
4. Следить за посадкой и постановкой обеих рук.

**Комаров Степан – 2 класс**

1. Гаммы повторять.
2. Чтение с листа М.Лангер «О далеких звездах».
3. М.Каркасси «Прелюдия» - наизусть.
4. «Вальс» - наизусть.
5. «Шенбургские зонтики» - повторять наизусть.

**Быков Андрей – 2 класс**

1. Гаммы: «до» - мажор, «ля» - минор играть уверенно.
2. «Веселые гуси» - повторять наизусть.
3. Чтение с листа: Л.Книппер «Полюшко-поле» - разбор, счет, пальцы.
4. Ф.Сор «Аллегретто» - уверенно наизусть.

**Киселева Оля – 3 класс**

1. Гаммы играть уверенно, без остановок в среднем темпе.
2. «Во сыром бору тропина»- повторять, наизусть.
3. «Блюз» - разбор нотного текста.
4. Г.Фетисов «Андантино» - играть в характере, наизусть.
5. М.Лангер «Дикси –Доди»- учить наизусть.

**Нелюбова Виктория – 3 класс**

1. Гаммы повторять уверенно.
2. Ансамбль «Оставайся, бабушка, такой!» - счет, пальцы.
3. Ф.Корулли «Андантино» - наизусть, уверенно.
4. «Частушка» - учить наизусть. Работа по нотам.

**Пономаренко Тимофей – 3 класс**

1. Гаммы повторять.
2. Чтение с листа: Ф.Хилл «Испанская румба».
3. Старые пьесы повторять.
4. Ф.Молино «Прелюдия» - работать по нотам, со счетом. Учить наизусть.
5. Над трудными местами работать отдельно.
6. Б.Калатауд «Фандангильо» - работать над динамикой.

**Сидорова Злата – 5 класс**

1. Гаммы повторять. Играть в разных темпах, уверенно.
2. И.Петер «Модерато» -разобрать по нотам. Контролировать себя.Уверенно. Наизусть.
3. «Рондо» - играть ровно, считать, учить наизусть.
4. «Пьеса-этюд» - уверенно, без остановок. Контролировать себя по нотам, считать.
5. «Частушка» - наизусть.

**Чаева Александра – 6 класс**

1. Ансамбль - пьесы учить наизусть
2. Гаммы повторять.
3. И.Петер «Модерато» - уверенно наизусть, без ошибок в тексте.
4. ФКарулли «Анданте» - наизусть.
5. Кумпарсита «Аргентинское танго» - учить наизусть. Работа по нотам.
6. Б. Калатауд «Фандангильо» повторять.

**Григорян Левон – 7 класс**

1. Гаммы повторять. Играть уверенно.
2. И.Петер «Модерато» - в характере, наизусть.
3. М.Карулли «Рондо» - работать по нотам, со счетом.
4. В.Бранд «Маленький испанец» - в характере, наизусть.
5. Чтение с листа: Гомес «Романс».