**ЗАДАНИЯ**

**по классу фортепиано**

**преподавателя Шашковой Татьяны Александровны**

**телефон 8 -904-261-81-52, электронная почта** **dchi.7@mail.ru**

**Слободская Полина – 1 класс**

1. Повторять пьесы: «Воробей», «Как под яблоней», «Полька».
2. А.Гедике «Ригодон» - учить правой рукой со счетом.

**Исмаилова Айсель – 2 класс**

1. «Адажио» - знать уверенно наизусть.
2. «Мазурка» - повторять, считать!
3. «Вариации» - учить 1,2,8,9 строчки.
4. «Этюд» - знать уверенно по нотам.

**Старикова Юлия – 2 класс**

1. «Вариации» - учить наизусть.
2. «Этюд» - учить наизусть

**Котова Дарья – 3 класс**

1. «Аллегро» - знать уверенно наизусть, особенно вторую часть.
2. «Гавот» - разбирать вторую часть отдельно каждой рукой, первую часть учить двумя руками.
3. «Этюд» - хорошо знать аккорды в левой руке, вовремя их менять.

**Сидорова Ева – 3 класс**

1. Повторять пьесы: «Шарманка», «Вальс».
2. «Сонатина» - играть подвижнее.
3. «Этюд» - первую часть учить наизусть, вторую по нотам.

**Сильченко Анастасия – 3 класс**

1. «Сонатина» - первую часть учить по нотам. Считать! Пальцы точнее.

**Терина Ангелина – 4 класс**

1. «Сонатина» - учить первую часть двумя руками, вторую – разбирать отдельно каждой рукой.
2. «Гавот» - учить наизусть.

**Орокина Анастасия – 4 класс**

1. Р.Шуман «Смелый наездник» - первая часть выучить наизусть, 2 часть учить по нотам. Поучить каждой рукой отдельно, верными пальцами.
2. Л.Шитте «Этюд» - знать уверенно наизусть.

**Лагунова Рената – 4 класс**

1. «Сонатина» - экспозицию и разработку выучить наизусть. Репризу учить по нотам.
2. «Пьеса» - разбирать отдельно каждой рукой.

**Орокина Дарья – 5 класс**

1. «Сонатина» - знать наизусть первую часть, 2 часть учить по разделам.
2. «Танец» - не ошибаться в последней строчке, тщательно выучить и знать ее каждой рукой отдельно.

**Аникин Иван – 5 класс**

1. «Кавалерийская» - повторять, старайся играть подвижнее. Не путай штрихи!
2. «Сонатина» - учить отдельно каждой рукой 6 строчек.

**Стыран Ульяна – 6 класс**

1. В. Рубин «Вальс» - учить наизусть. Хорошо знать по нотам среднюю часть.
2. Д. Керн «Дым» - разбирать всю пьесу.
3. А. Лемуан «Этюд» - играть увереннее, подвижнее.
4. Повторять все пьесы.

**Ховалкина Анастасия – 7 класс**

1. «Аллеманда» - выучить наизусть вторую часть. В первой части работать над голосоведением.
2. «Сонатина» - знать уверенно наизусть.
3. «Слеза» - разобрать всю пьесу.
4. «Сладкоежка» - наизусть.