**Сегодня мы с вами рассмотрим тему НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ИЮНЬ**

Задание: Вам необходимо ответить на вопросы и вписать ответы в пустые строки. Изучите подробно раздел, где описывают народные игры. После чего, отправить свои работы мне на электронную почту

olgakuranova9876@mail.ru

указать фамилию и имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ - ИЮНЬ**

**НАЗВАНИЯ МЕСЯЦА ИЮНЯ**

Июнь – самый светлый месяц года и летний месяц. И у него есть несколько народных названий.

— Июнь месяц назывался в народном русском календаре **«хлеборост».**

Почему так называли этот  месяц? На какие другие слова похоже это слово?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— А еще июнь называли **«червень»**. Странное слово с точки зрения современного языка. Но оно происходит от слова «червецъ» — мошка для получения красной краски. Так называли июнь, потому что в этом месяце начинали краснеть ягоды.

— Третье название июня в народном календаре – «**разноцвет»**. Вы наверное, уже догадались, откуда произошло такое название. Какие разные цветущие травы растут у вас во дворе, на даче? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В июне начинают косить траву. Это большая работа, поэтому «в июнь – разноцвет дня свободного нет». Все дни заняты трудом на земле.

— Есть и еще одно название июня – **«жарник**». На какое слово похоже слово «жарник»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В июне – первые жаркие дни, поэтому так и назвали этот месяц.

— Вот  еще одно весьма странное на первый взгляд название июня – **«скиподом».** Так его называют, потому что июнь копит урожай для дома на целый год вперед!

— А в старину июнь также называли**«изок»** — так назывался кузнечик! Потому что в июне так звонко слышна стрекотня кузнечиков в траве.

— Современное же название месяца –**«июнь»** — имеет корни в римской истории. Римляне назвали июнь в честь богини Юноны – покровительницы семейного счастья.

**НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА ИЮНЬ: ПРЕДЛЕТЬЕ И ЛЕТО, ИЛИ КОГДА НАЧИНАЕТСЯ ЛЕТО?**

Начало июня — это сезон **предлетья.** Именно в июне предлетье сменяется **летом**. Когда же это происходит?

— ***Лето с точки зрения фенологии***– науки, изучающей сезонные явления природы – начинается не с 1 июня. Начало июня  еще не лето, а период пролетья. А лето как сезон года начнется  с дня, когда полетят по воздуху семена – крылатки вяза. Если рядом с вашим домом есть вязы, понаблюдайте, когда это произойдет и поздравьте друг друга с летом!

—***А с точки зрения погодоведов лето начинается,*** когда средняя суточная температура воздуха постоянно держится выше плюс 10 градусов. Если у Вас дома за окном есть термометр – понаблюдайте с детьми за температурой воздуха днем и воздуха: она держится постоянно выше отметки в плюс 10 градусов, даже ночью? Значит, лето наступило! Если же ночью температура ниже 10 градусов – значит, еще идет предлетье.

**НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА ИЮНЬ: ЛЕТНИЙ ДЕНЬ ГОД КОРМИТ**

К летним месяцам в народном календаре отношение особое. Ведь, как известно, «летний день год кормит». Как вы понимаете эту пословицу? Что она означает? Как один день может весь год прокормить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДАТЫ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ НА ИЮНЬ**

**НЕПЕРЕХОДЯЩИЕ ДАТЫ ИЮНЬСКОГО НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ**

На Руси было принято отношение к каждому живому существу как к «твари Божией», то есть как к творению Бога. Именно поэтому труд земледельца считался благословенным Богом, а человек чувствовал свое единство с природой и с каждым природным явлением и существом. Земля была для наших предков живой, труд на земле хоть и сложным, но в нем виделась и радость, и красота. Поэтому в датах народного русского календаря на июнь так много внимания уделяется земледелию.

**1 ИЮНЯ – ИВАН – ДОЛГИЙ. 2 ИЮНЯ – ФАЛАЛЕЙ — ОГУРЕЧНИК**

Если 1-2 июня идут дожди, то после этого весь июнь месяц будет сухой, не дождливый. 1-2 июня  сеяли огурцы.  Есть такая поговорка «Пришел Фалалей – досевай огурцы скорей».

***Поиграйте в эти дни в народную игру «Огуречик»***

***Народная игра «Огуречик».***

Нарисуйте на полу или на земле две линии – это наш огород. На одной стороне за линией живет мышка. На другой стороне за линией — дом огуречика.

Если в игре участвует несколько детей, то один ребенок будет мышкой, остальные – это огуречики.  Если Вы играете парой, то один игрок — мышка, другой — огуречик.

Огуречики выходят «из дома» и  идут «по огороду» по направлению к мышке. Все ритмично говорят:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик:
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка после последней фразы бежит и ловит (салит) игроков, уводя их к себе. Задача игроков – не попасться в лапки мышке.

**3 ИЮНЯ – КОНСТАНТИН И ОЛЁНА – ЛЬНЯНИЦА (ЛЬНОСЕЙКА). ОВСЯННИК**

В этот день сеяли лен. Если погода была неблагоприятная, то старались хотя бы горстку льна посеять. Считалось, что «Посеешь лен на Олену – будут длинные льны», то есть лен хорошо вырастет. Было и мнение «наоборот» — в Новгородской области считалось, что лен в этот день нельзя сеять, он не вырастет. Видимо, это было связано с климатическими особенностями этого области.

Еще этот день называли «овсянником», потому что сеяли овес.

Примета дня: если 3 июня пойдет дождь с градом, то 3 декабря будет снег с крупой.

***В этот день — овсянник —  выучим народную игру «Овёс»***

Все становятся в хоровод и поют, изображая по ходу песни движения.  Каждый припев состоит из трех частей: 1) батюшка работает, 2) батюшка отдыхает, 3) закличка – пожелание, чтобы овёс хорошо рос.

**Первый куплет.**

***Часть 1*** *«Кто хочет знать, как сеют овёс
Мой батюшка сеял так…»
Показывают движениями рук вперёд, как сеял овес (взрослый показывает детям это движение)*

***Часть 2*** *«Потом отдыхал вот так…
Становятся сложив руки крест – накрест.*

***Часть 3*** *Потом кружатся, припевая:
-Овёс, овёс, дай Бог, чтоб ты рос!****Второй  куплет:*** *«Кто хочет знать, как жнут овёс?
Мой батюшка  жинал его так. ( показывают)
Потом отдыхал он вот так ( показывают)
Овёс, овёс, дай Бог, чтоб ты рос!»*

***Третий куплет:*** *«Кто хочет знать, как вяжут овёс?
Мой батюшка  вязал его так. ( показывают)
Потом отдыхал он вот так ( показывают)
Овёс, овёс, давай Бог, чтоб ты рос!»*

***Четвертый куплет:*** *«Кто хочет знать, как молотят овёс?
Мой батюшка  молотил его так. ( показывают)
Потом отдыхал он вот так ( показывают)
Овёс, овёс, давай Бог, чтоб ты рос!»*

Еще один вариант игры этого дня – игра «Ленок». В нее можно играть и несколькими детьми, и семьей, и с большой группой детишек разного возраста.

**Русская  народная игра «Ленок» (Смоленская область)**

Все садятся на стулья или вокруг стола. Один взрослый изображает «бабушку». Игроки спрашивают бабушку:
— У бабушки у нашей посиделки были. Что ты нам, бабушка, прясть дашь?
— Старым старушкам дам шерсти клочок, а вам – белым молодушкам дам белый ленок!
— А кто сеял, кто веля этот белый ленок?
— Сейчас расскажу. Ленок будем делать из длинного волокна, которое называлось раньше «кужелёк».

Все встают. Бабушка поет и делает по тексту движения, показывая, как сеют ленок, какой высокий он уродился (тянемся вверх к небу), как его рвали, жали, обрезали, в поле расстилали, сушили, шили, пряли, вышивали. А дети повторяют за бабушкой эти движения. В конце можно дать детям в подарок настоящую льняную нитку или кусочек льняной ткани.

Слова:

*Уж мы сеяли, сеяли ленок,
Белый славный кужелёк!
Уродись, наш ленок,
Тонок, долог и высок,
Лён ленистый, волокнистый,
К шитью ниткой шелковистой!
Мы леночек рвали, жали,
Обрезали, в поле стлали,
Обрезали, в поле стлали,
Во снопочки собирали.
А сушили – приговаривали,
Лапотками приколачивали:
Ты удайся, удайся, ленок,
Белый, славный кужелек!
Ты удайся, удайся, ленок!
Тонок, долог и высок!
Лен ленистый, волокнистый,
К шитью ниткой шелковистой!
Вот удался, удался, ленок,
И мы пряли, пряли ленок,
Белый, славный кужелёк,*

*Вышивали дивный платок!*

 **4 ИЮНЯ. ВАСИЛИСКА – СОЛОВЬИНЫЙ ДЕНЬ, ВАСИЛЬКОВЫЙ ДЕНЬ**

В Василису не сеяли и не пахали, этот день пережидали, чтобы поля не засорились, васильки не уродились.

**5 ИЮНЯ. ЛЕОНТИЙ – ОГУРЕЧНИК**

В Московской области это был последний день, когда высаживали огурцы на грядки.

**7 ИЮНЯ – ИВАНОВ ДЕНЬ**

Зацветает рябина. Начинаются большие росы.

Большая роса – к урожаю льна.

Сильные росы – на хороший урожай.

В этот день в некоторых районах делали главные посадки капусты – высаживали ее рассадой. Хозяйка брала кустик рассады в руки и приговаривала: «Дай, Боже мой, час добрый, чтобы капуста моя принималась и в головки складывалась». Поиграем в этот день с детьми в  народные игры «Заря» и «Капуста».

***Поиграем в красивую народную подвижную игру «Заря»*** про зарю, которая обронила росу на землю.

Выбираем по считалке водящего. Он будет Зарёй. В руки Заре даем платочек.

Встаем в круг  и держим руки за спиной. Заря ходит за кругом со своим платочком.

Все игроки вместе с зарей ритмично говорят или поют:

*Заря, заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Кольца обвитые –
За водой пошла.*

На последние слова Заря  незаметно для игроков кладет платочек в руки одному из играющих и встает в круг.

Игрок, которые получил платок, взмахивает им перед одним из своих соседей в кругу, и они бегут в разные стороны по кругу. Кто первым обежит хоровод, добежит до своего места, подхватит с земли платок и поднимет его, то выбирает Зарю для следующей игры так: «Ваня (имя выбранного игрока), тебе нести зарю!»

Второй игрок, который позже обежал круг и не успел схватить и поднять платочек встает в круг на свое место. Игра начинается с начала.

Правила игры:

— нельзя оборачиваться из круга и подглядывать, что делает сейчас Заря,
— платочек передается и дарится разным игрокам,
— игрок, получивший платок, быстро выбирает, с кем он  будет соревноваться – с соседом справа или с соседом слева.

***Поиграем в народную подвижную  игру «Капуста».***

Выбираем ведущего и встаем за ним в цепочку друг за другом, держась за руки. Начинаем поднимать руки и делать «воротца». Игроки проходят под сцепленные руки – воротца, «заплетаясь». И поют:

*Вейся, ты вейся,
Капуста моя!
Вейся, ты вейся,
Виловая моя!
Как мне, капустке,
не виться,
Как мне, видовой,
не свиться.
Вечор на капустке,
Вечор на виловой
Частый сильный дождик.*

Главное в игре – не расцепить в руки, чтобы получился «кочан капусты», тесно скрученный из цепочки игроков.

**9 ИЮНЯ – ФЕДОРЫ**

На Федоры не метут из избы сора.

**10 ИЮНЯ – НИКИТА- ГУСЯТНИК**

Любимая всеми детьми игра этого дня – это «Волк и гуси».

Выбираются вол и хозяйка, остальные дети – это гуси. На одной стороне площадки чертим линию. За ней живут хозяин и гуси. Это их дом. На другой стороне площадки чертим еще одну линию. Это дом волка под горой.

Хозяйка (или хозяин, если эту роль выполняет мальчик) выпускает гусей погулять, свежей травки пощипать. Гуси гуляют по площадке и «щиплют» травку, «плавают» в озере. Гуси расходятся по всей площадке, а хозяйка (хозяин) их зовут:

*— Гуси-гуси!
— Га-га-га.
— Есть хотите?
— Да, да, да!
— Ну, летите!
— Нам нельзя! Серый волк под горой не пускает нас домой.*

После этих слов волк выбегает и пытается поймать гусей, а гуси летят быстро домой. Если гуся поймали, то он выходит из игры и идет под гору в дом к волку. Игра продолжается, пока не поймают почти всех гусей. Последний гусь, самый ловкий, может быть выбран волком в следующей игре. А можно в следующей игре выбрать волка снова по считалке.

Правила игры.
— Гуси должны бегать  по всей площадке и уходить далеко от своего дома.
— Волк может ловить гусей только после фразы «только крылья берегите».

**11 ИЮНЯ – ФЕДОСЬЯ – КОЛОСЯНИЦА, КОЛОСНИЦА, ГРЕЧУШНИЦА**

На Федосью ходили на поле смотреть всходы. В этот  день рожь начинает колоситься. Говорили так: «Колосится рожь – много грибов найдешь».

А детки закликали урожай так:

*Солнце, солнце,
Выблесни в оконце,
Дай овсу рост,
Чтоб до небес дорос,
Матушка – рожь
Чтобы встала стеной сплошь!*

Федосью еще называли «гречушницей», потому что в этот день сеяли гречиху – теплолюбивую культуру. Про гречиху была такая детская загадка: «Не растили кашку ни весна, ни осень. Летом ее сеем, летом же и косим», то есть гречиха вызревает за лето, ее и сеяли летом, и убирали тоже летом. А из зерен варили вкусную гречневую кашу и делали гречневую муку.

**12 ИЮНЯ. ИСААКИЙ**

На Исаакия принято было сажать бобы.Сажая бобы, приговаривали: «Уродись, бобы, и круты и велики на все доли, на старых и малых! Уродитесь, бобы, велики и круты, в поле густы, на столе вкусны!»

Про бобы есть еще одна история – поучительная, о том, что нельзя смеяться над другими. Вот она:

*Смеялся Горох, глядя на Бобы:
«Да столь они толстёшеньки!
Да столь они низёшеньки!
Да столь они зеленёшеньки!
О-хохохохохохо!
Хохотал, надулся, ногой топнул, да и… лопнул!!!»*

Сравните бобы и горох – чем они похожи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А чем отличаются? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чтобы бобы и горох хорошо выросли, нужно чтобы земля была влажная. Поэтому люди закликали дождь. Но, закликая, нужно быть внимательными. Ведь слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Вот одна народная сказка о том, как мужик в гости дождь пригласил и что из этого получилось.

**Мужик и дождь. Сказка (обработка и запись Г. Науменко)**

*«Жил – был мужик. Вспахал он полоску в поле и посеял  горох. А год выдался сухой. Ждет –позждет мужик дождя, а он всё не приходит. Не растет горох! Беда мужику без дождя! И решил он его звать. Вышел на крыльцо и кричит:
— Дождь – дожделей! Приходи к нам пожить! Денег погостить!*

*Услышал дождь мужика и пришел к нему в гости. Вышел мужик с женой из дома, дорогого гостя встречают. Ласково принимают его, умилостивляют по-всякому, потчуют чем могут.*

*Понравилось это дождю, он и думает: «Видно, без меня мужику худо. Поживу-ка я у него месяц- два, а раньше не уйду».
Вот гостит дождь день,  гостит второй, гостит и третий. Хозяйка уж ворчать начинает:
— Шел бы ты, дожделей, в другое место! Уймись хоть немного! Мне белье сушить пора, скотину в поле выгонять.*

*А дождь и не думает уходить. Ему в гостях хорошо. Мужик и не рад:
— Уймись, дожделей! Уж седьмой день у нас гостишь. Сено сушить пора, в лес за дровами ехать.
Не уходит, не унимается дождь, понравилось ему в гостях. К счастью, ветер мимо пролетал. Мужик просит:
— Батюшка ветер, унеси от нас дождь. Еда нам с ним: дорогу залил, сено сгноил, огород затопил.*

*Подхватил ветер гостя и со двора проводил. Дождь и оглянуться не успел, как за десять вёрст улетел.
Мужик радуется, что от дождя избавился, и думает: «Не надо таких-то гостей ни с каких волостей, что не гостить, а кормиться приходят».*

***После чтения сказки,***  Ответьте на вопросы:

***-*** может ли гость остаться жить у хозяев на несколько месяцев? Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***-*** Как пригласил мужик дождь? («приходи к нам пожить»). А как нужно было пригласить дождь, чтобы он пришел ненадолго?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Почему мужик сначала был рад дождю? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А почему в конце сказки он был не рад дождю? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Когда идет дождь – что в этом хорошего? А что плохого? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Игра «Горох»***

О том, как люди выращивают горох, была хороводная игра для малышей. Давайте ее выучим:

Встаем парой или в хоровод. И показываем движения по ходу пения или ритмичного проговаривания текста.

*— Как, как горох в поле сеют,
Горох садовый, полевой, со гороховиной?*

*-Вот так, вот этак и так горох сеют,
Горох садовый, полевой, со гороховиной!
— Как, как горох всходить начинает,
Горох садовый, полевой, со гороховиной?
-Вот так, вот этак и так всходить начинает,
Горох садовый, полевой, со гороховиной!
— Как, как горох стручить начинает?
Горох садовый, полевой, со гороховиной?
— Вот так, вот этак и так стручить начинает,
Горох садовый, полевой, со гороховиной.
— Как, как горох в пироги поспел,
Горох садовый, полевой, со гороховиной?
— Вот так, вот этак и так в пироги поспел,
Горох садовый, полевой, со гороховиной.*

**13 ИЮНЯ. ЕРЕМЕЙ – РАСПРЯГАЛЬНИК**

Завершение сева яровых. Кони «распрягались», т.е. получали отдых до сенокоса.

**14 ИЮНЯ – УСТИН**

Красное (хорошее) утро на Устина – хорошая рожь уродится!

Дождливый и пасмурный день на Устина – будет хороший лен в этом году!

**17 ИЮНЯ. МИТРОФАН**

Земляника начала краснеть. Скоро будут сладкие ягодки!

Озимые наливаются, а гречиха на всходе. В некоторых северных районах именно в этот день сеяли гречиху. Хотя день посева мог быть разный. Считалось, что гречиху лучше сеять в самое полнолуние. А вот когда земляника уже станет красной – сеять гречиху будет поздно. Гречиху сеяли в ясную сухую погоду.

**18 ИЮНЯ. ДОРОФЕЙ**

Если на Дорофея погода теплая и ясная – зерно вырастет в этом году крупное. С Дорофея начинаются «воробьиные ночи», то есть самые короткие в году ночи.

**21 ИЮНЯ. ФЕДОР – КОЛОДЕЗНИК. ФЕДОР СТРАТИЛАТ**

Об этом дне говорили так: «Федор Стратилат грозами богат».

В этот день старались узнать, где проходит водяная жила, чтобы выкопать в этом месте колодец. Делали это весьма необычным способом. Опрокидывали на землю сковороду в разных местах участка земли  и по ее сырости узнавали, где есть близко вода и где поэтому лучше начать копать колодец. Так находили водяную жилу.

Настает пора интенсивной прополки на огороде.

**22 ИЮНЯ. КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ**

На Кирилу – конец весне, почин лету. На Кирилу отдает солнышко земле всю силу.

 Начинает поспевать земляника. Загадайте малышу загадки о землянике:

* На полянке красуется Татьянка – алый сарафан, белые крапинки.
* Стоит Егорка в красной ермолке. Кто ни пройдет – всяк поклон подает.

**25 ИЮНЯ. ПЕТР – ПОВОРОТ, КАПУСТНИК, СОЛЦЕВОРОТ**

С Петра – поворота солнце поворачивается на зиму, а лето – на жару. Это день запоздалого капустника: последняя дата, когда высевали рассаду на грядки.

**29 ИЮНЯ – ТИХОН**

На Тихона солнце идет тише. На Тихона певчие птицы затихают. Астрономы подтверждают, что и правда, в эти дни солнце идет «тише» — к концу июня Земля сбавляет скорость движения вокруг Солнца по сравнению со скоростью на 1 января на 3600 километров  в час. Эту особенность народ подметил  и назвал «застаиванием Солнца». Говорили так: на Мануила солнце застаивается (30 июня).

**ПЕРЕХОДЯЩИЕ ДАТЫ ИЮНЬСКОГО НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ**

ВОЗНЕСЕНИЕ

Праздник Вознесения Господня — празднуется через 40 дней после Пасхи, всегда в четверг. В этом 2016 году это 9 июня.  В этот день воскресший Иисус Христос вознесся на небо.

С Вознесения весна на отдых просится, уступая дорогу лету. «С Вознесеньева дня весна потом умывается, честному Семику кланяется, на Троицу – Богородицу из –под белой ручки глядит».

На Вознесение пекли в домах печенье – «лесенки». Оно могло быть из разного теста, пресное или сдобное, ржаное или пшеничное. Украшали печенье, обсыпали его сахарной пудрой, дарили детям, приговаривали: «Господь полезет на небеса, с лесенкой-то Ему всё легче будет». Древний смысл этого печенья связан не только с праздником Вознесения, но еще и с народной мифологией – лесенкой помогали росту хлебов.

**Троица**( в этом 2016 году – 19 июня, это переходящая дата календаря). Троица всегда празднуется в воскресенье. А неделя до Троицы называется семикОвой (зеленой, русальной). В этой неделе выделяется особо три дня:

— СемИк – четверг недели перед Троицей,

— Родительская суббота перед Троицей,

— сам праздник Троицы.

Праздник Троицы появился на Руси не так давно. Цитирую: «Праздник во имя Троицы был введен в обрядовую практику Русской Православной Церкви в начале 15 века великим деятелем Русской земли, святым Сергием Радонежским. Воплощенная в празднике идея Троицы для Сергия Радонежского и его сподвижников соотносилась с идеей единения Руси» (Русские. Из серии «Народы и культуры». – М.: Наука, 2005. – С. 636)

Главный атрибут обрядности на Троицу – это береза ( также как на Пасху – яйцо, на Масленицу – блин как символ солнца). И это связано с особенностью березки – ее способностью к плодоношению, постоянному обновлению, ранним появлением листьев на березе. Ведь именно береза первая одевается в зеленую листву из всех деревьев. Береза – символ женского начала, к ней относились как к покровительнице.

Обрядовым блюдом на Троицу была яичница, и это имело особый смысл. Если на Пасху в качестве атрибута обрядности использовалось целое яйцо, как зерно, семя, то на Троицу это было уже «разбитое» яйцо, то есть пророщенное зерно как проросшее зерно или семя растений.

**Семик** назывался в народе «честный семик». Откуда произошло это название? Семик – это седьмая неделя после Пасхи. В Семик (т.е. в четверг перед Троицей) девушки и парни шли в лес и заламывали березку, то есть надламывали ее ветви. (Наверное, Вы скажете с точки зрения современного человека, что это жестоко по отношению к дереву. Но береза — это дерево, которое легко переносит подобные процедуры и не страдает от них, ее ветви легко отрастают. Ведь все мы знаем, как быстро распространяются молодые березки). Затем собранные ветви березки завивали, то есть связывали в кольца и украшали их яркими лентами. Также заплетали на березке косы. Иногда связывали две небольшие березки верхушками так, чтобы образовалась арка. Или плели из веточек березки гнёздышки. Этнографы – исследователи объясняют эти действия как способ управления жизненными силами природы. Например, путем завивания в кольцо люди пытались заставить двигаться живительную силу природы по кругу, а привязыванием веток березы к траве или образованием арок – направляли ее в землю. Конечно же, это лишь предположения.

Семик считался преимущественно праздником девичьим. Девушки наряжались, брали с собой лепешки, яйца и другую еду и отправлялись завивать березку.

**Родительская суббота  накануне Троицы** – большой поминальный день. В этот день мы можем с детьми вспомнить наших предков, рассказать про историю нашего рода, показать ребенку старые фотографии, поклониться нашим замечательным прародителям.

**Троица – воскресенье.** В старину говорили так: Семик на ветвях, а Троица на цветах. Это означало, что к Троице появляются первые цветы и травы. Издавна наши предки шли к Троицкой службе с букетом трав и листьев  и с ветками березы и других деревьев, который назывался очень красиво — «заря». О «пучке зари»  — ниже стихи Пушкина.

Вот что писал об этом обычае А.С. Пушкин: В день Троицы, когда народ, зевая, слушает молебен, Умильно на пучок зари Они роняли слезки три…»  А это слова С. Есенина: «Я пойду к обедне плакать на цветы».

Почему на цветы плакали и роняли «слезки три»?

Во время молебна люди раскаивались в своих грехах со слезами, оплакивая при этом каждый листочек. Считалось, что трава, которую принесут к обедне, должна быть оплакана.

**Духов день** – первый понедельник после Троицы. В Духов день землю не трогали – Земля отдыхала, а до восхода раскрывала свои секреты людям. Землю в этот день берегли и к ней было особое отношение. Я это помню с детства (выросла я на Белом море, где сохранены многие традиции).  Даже если Духов день приходился на день выходной (в связи с праздником 12 июня и переносом выходного дня на понедельник), никто на земле не работает в этот день – земле нужно отдых дать! «С Духова дня не с одного неба – из-под земли тепло идет» — говорили люди. Именно с этого дня приходит к нам настоящее тепло и лето!

*«По старому народному поверью, в Духов день земля — именинница. Значит, Дух Святой — ангел -хранитель всей земли, оберегающий ее и всё, что цветет на ней,  живет, произрастает и плодоносит? По поверью это так… Очень светлое поверье. Кстати, нельзя в этот день землю — именниницу терзать и ранить» (из книги «Перед праздником. Рассказы для детей о православном предании и народном календаре России». — М.: Центр гуманитарного образования, 1996)*

**ИЮНЬСКАЯ ТРАДИЦИЯ: ЗАВИВАЕМ БЕРЕЗКУ**

На этой неделе можно нарядить березку  («завить» ее) – украсить ее детскими поделками, навесить красивые ленты, пояски, разноцветные нитки, бусы, платки, лоскутки и лоскутные игрушки, плетеные вместе с детьми разноцветные шнурочки или гирлянды из фантиков и лоскутков. А под березкой поводить хоровод. Один из вариантов изготовления гирлянды из фантиков Вы найдете здесь: <http://rodnaya-tropinka.ru/girlyanda-iz-fantikov-svoimi-rukami/> . Можно сделать с детьми и гирлянду из фетра и пуговиц, цветочных форм <http://rodnaya-tropinka.ru/girlyanda-iz-fetra-svoimi-rukami/> . Можно также сделать и бусы из соломинок или разноцветных остатков фломастеров, нанизав их на толстую прочную нить. Нарядите «своё» деревце в детском саду или в школе, на даче или во дворе дома.

Раньше дерево срубали в воскресенье и проводили с ним другие обряды, но это вовсе не обязательно повторять сейчас, когда деревьев вокруг нас и так очень мало. Нарядите живую  березку под пение и хороводы, а затем после Троицы «развейте» ее, то есть  уберите с дерева свои  украшения под песни и хороводы. Тогда мы и детям об обычае расскажем, и людей порадуем, и деревце останется целым и невредимым.

Когда украшали — завивали березку, то пели так:

*Березонька кудрявая,
Кудрявая, моложавая.
Под тобою, березонька,
Всё не мак цветет,
Под тобою, березонька,
Не огонь горит;
Не мак цветет,
Не огонь горит —
Красные девушки
В хороводе стоят,
Про тебя, березонька,
Всё песни поют.*

Очень часто эти действия делали рядом с ржаным полем, так как люди тогда верили, что они едины с природой и что после их пения и закликания рожь вырастет лучше, гуще.

Один из самых известных хороводов этого дня – Во поле береза стояла.

*Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли люли стояла,
Люли люли стояла.*

*Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли люли заломати,
Люли люли заломати.*

*Я ж пойду погуляю,
Белую березу заломаю,
Люли люли заломаю,
Люли люли заломаю.*

*Срежу с березы три пруточка,
Сделаю три гудочка,
Люли люли три гудочка,
Люли люли три гудочка.*

*Четвертую балалайку,
Четвертую балалайку,
Люли люли балалайку,
Люли люли балалайку.
Пойду на новые на сени,
Стану в балалаечку играти,
Люли люли играти,
Люли люли играти.*

**Ветви березы, которые наломали в эти дни, никогда не выбрасывали!** Их приносили домой, втыкали в бревенчатые стены домов, украшали ветвями березки дом внутри и снаружи, втыкали за иконы, зеркала, наличники на окнах.

**Зеленая ветвь – это символ** возобновленной весны и символ обновления людей силой Духа Святого.

Девушки на Троицу гадали – пускали венок по воде: если пристанет  к берегу, то девушке дома еще жить с родителями. А вот если уплывет – то скоро девушка выйдет замуж.

**ИЮНЬСКАЯ СКАЗКА ПРО БЕРЕЗКУ**

В день Троицы после украшения березки, рассказывали сказку про березку.

*«Прилетела в поле жар-птица, села на березу и принялась хвалиться:
— Я, жар-птица, рода царского, из сада райского! Не чета я тебе, дереву!*

*А ей белая береза отвечает:
— Я простого рода. Мой батюшка – ясен месяц, он ночью мне светит. Моя матушка – красное солнце, оно летом меня греет. Мой брат – соловей в лесу, он песни мне распевает. Моя сестра – ранняя заря, она росой меня питает.*

*А жар – птица опять хвалится:
— Мои перья золотыми лучами сияют.
А береза ей:
— А моей лучиной избу освещают.*

*— Я вся огнем пылаю.
— А я из печи жаром всех согреваю.*

*— Мои перья царские одежды украшают.
— А я в лапти всех обуваю.*

*— Мои яйца на царские столы подают.
— А мой сок берут и пьют.*

*— Я хвост веером распускаю.
— Моим дёгтем в колёсах скрип унимают.*

*— Я жар-птица! Моей красотой весь свет дивится!
— А вокруг меня, белой березы, на Семик – Троицу девушки хоровод ведут, венки вьют, меня в песнях восхваляют, красавицей называют.*

*Нечем стало жар-птице больше хвалиться. Вспорхнула она и улетела. Вернулась в сады царские, на деревья райские – за тридевять земель. Только в сказках о ней и вспоминают (запись сказки  иобработка Г. Науменко)»*

**НАРОДНЫЕ ИГРЫ  НА ТРОИЦУ**

 **ИГРА 1. НАРОДНАЯ ИГРА «БЕРЕЗКА» (КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

Всем игрокам раздаются цветные ленточки или платочки. По считалке выбираем девочку, которая будет играть роль березки. Она встает в центр круга.

Все игроки встают вокруг этой девочки в  круг и поют:

*Березка беленА,
Маковка зеленА,
Летом мохнатенька,
Зимой сучковатенька,
Где она стоит,
Там и шумит.*

Под  этот первый куплет девочка – березка ходит внутри круга и забирает у всех детей их ленточки или платочки.

После этого она поднимает их над головой и показывает платочками и ленточками, как березка гудит и шумит, как двигаются на ветру ее ветви, как березка танцует и машет платочками. А игроки поют под танец березки:

*Березка зелененькая,
Весной веселенькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Гремит, гудит.
Золотым венчиком звенит.*

Далее игроки говорят слова: «А осенью корни у березки усыхают, листочки опадают!»
А девочка – березка обходит хоровод и каждому на плечо кладет платочек или ленточку.

**ИГРА 2. УКРАШАЕМ БЕРЕЗКУ ВЕНОЧКАМИ (ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

Дети плетут веночки и поют во время плетения:

*От звезды заря занимается,
По заре солнышко разыграется.
Мы гулять в зелен сад пойдем,
Цветов нарвем, венков навьем.
Уж мы к березоньке идем, идем,
Поклонимся да и прочь пойдем.*

Когда венки готовы, все надевают их на голову и идут парами к березе, напевая:

*Мы гуляли во лужках,
Забавлялись во кружках,
На лужайке зеленой,
На травушке шелковой.
Мы травушку топтали,
Рукавом цветы ломали.*

Ходят под эти слова вокруг березы и по очереди вешают на нее свои венки, украшая березку и поют:

*Уж ты зелен мой веночек,
В поле розовый цветочек.
Мне куда тебя, веночек, положить?
Положу тебя, веночек,
В поле розовый цветочек,
На березоньку…*

**ИГРА 3. ВОКРУГ БЕРЕЗОНЬКИ ИДЕМ /ПЛЕТЕНЬ (ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

Все встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивают веревку. Каждый игрок берет веревку в руку. Все идут за ведущим и поют. Сначала ведущий заплетает плетень – запутывает хоровод, пока не «завьет плетень» под песню:

*Вокруг березоньки идем,
Кругом нас всё плетнём.
Плеть – плеть плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьётся плетень, плетётся,
В поле, в лес волочётся.
Расплетайся, плетень, расплетись,
Золотой узелок, развяжись.*

После этого ведущий расплетает хоровод под пение:

*Наряжен наряд –
Из ста ребят,
Все в один ряд,
Вместе связаны стоят.
Плетень, расплетайся,
На берёзоньку завивайся!*

Затем ведущий ведет хоровод быстро в поле, при это делает крутые повороты, петляет. Задача игроков – удержаться в цепочке и не отцепиться. Кто отцепился  или не удержался на ногах – выбывает из игры.

Заплетаться в плетень – «завиваться» можно в этой игре по-разному. Главный принцип – в течение всей игры не размыкать руки.  Опишу один из традиционных способов без использования веревки. Все встают в ряд и берутся за руки. Ведущий стоит в начале хоровода. Два последних игрока в хороводе поднимают руки, образуя воротца. Ведущий заводит хоровод в эти воротца и выводит ее на свое место так, чтобы правая рука предпоследнего игрока в цепочке оказалась на его левом плече. Образуются новые воротца, в которые ведущий заводит хоровод. И так дальше каждый участник, поворачиваясь по часовой стрелке через правое плечо, оборачивает вокруг своей шеи правую руку. Правая рука оказывается лежащей не левом плече. Левая же рука поднимается, образуя воротики.

Когда все заплелись, то начинают расплетаться в обратном порядке, начиная с ведущего против часовой стрелки. В этой видеозаписи можно увидеть как происходить заплетание и расплетание хоровода детей.

**ИГРА 4. КОСТРОМА**

Это очень древняя народная игра. Все встают в хоровод. В центре хоровода – Кострома. Кострома сидит на корточках в середине круга. Все ходят вокруг Костромы и поют.

 **Вариант 1. Традиционный**

*Кострома, ты, Костромушка моя,
Государыня барыня.
У нас есть для тебя
И кисель, и вода.
Каша масленая, ложка крашеная.*

После этого участники хоровода спрашивают Кострому

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Да, пряду, милые, пряду.
— Ну пряди, да получше. (все игроки изображают, как они прядут)*

И все снова ведут хоровод и поют: «Кострома ты, Костромушка моя..».

Далее диалог повторяется так:

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Нитки скручиваю. (все игроки и Кострома изображают, как скручивают нитки)
— Ну, скручивай, да смотри, чтобы без узелков были нитки –то!*

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Ткацкий стан заправляю.
— Да, милая, тебе же одной не справиться!
— Да. Я и сама запуталася.
— Ну, заправляй, да получше! Бог тебе в помощь! (все изображают, как заправляют ткацкий станок)*

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Тку.
— Ну, тки, да смотри, чтобы ткань ровная да красивая получилась! Бог тебе в помощь! (все изображают, как ткут на  ткацком стане)*

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Шью.
— Ну, шей, да получше! (все изображают, как шьют из сотканной ткани).*

*— Здоровенько, Кострома!
— Здоровенько!
— Что ты делаешь?
— Да вот отдыхаю.
— А не надоело ли?
— Надоело. Все бока отлежала. Пойду вас ловить!*

Все разбегаются от Костромы. Кого Кострома поймала, тот становится на ее место в следующей игре.

ИГРА 5. БЕРЕЗОВЫЕ ВОРОТА (ХОРОВОДНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Плетут венок. Две девочки берутся за венок руками и поднимают его вверх, образуя ворота. Все другие участники игры берут в руки либо ленточки, либо яркие платки, либо ветви березки и идут в ворота цепочкой, держась за руки. Поют или ритмично говорят:

*Березка девочек кричала,
К себе призывала:
—  Идите, девочки, на луг гулять,
Зеленые веночки завивать.
— Мы тебя, березка, не согнем,
На тебе веночки не завьем.
— Я к вам, девочки, сама согнусь,
Сама в веночки повьюсь.
Завьете венки зеленые,
Станете весь год веселые.*

После этих слов ведущие девочки, которые делали арку, кладут венок на голову одному из участников хоровода и говорят: «Веночек — венок, обойди хоровод!» Игрок с венком обходит весь хоровод (можно ему похлопать, чтобы он потанцевал), становится в конец цепочки и ведет ее снова в ворота.

Иногда в играх на Троицу венки прятали и искали их. Вот одна из таких игр.

**ИГРА 6. ПРЯТАТЬ ВЕНОК**

В игру надо играть на природе, на лужайке или лесной полянке, в парке, на даче.

Все встают в круг и передают друг другу венок. Разрешается примерить венок на себя и передать его следующему игроков в хороводе. Передавая друг другу венок,  поют:

*Реки быстрые,
Донца серебристые,
Разливы широкие,
Потопы глубокие.
Разливались широко,
Потопляли глубоко.
Оставался бережок —
В саду зелен лужок.
В саду девочки гуляли,
Красавицы цветы рвали,
Цветы рвали, сорывали,
Венки вили, совивали.
На головушку сажали,
Сами себя украшали,
Украшали, уряжали,
В хороводе постояли.*

После этого один из игроков — ведущий кричит: «В хоровод на поляну, выходи… (называется имя ребенка)». Тот, кого вызвали, выходит в центр круга и говорит: «Веночек — венок, спрячься в теремок!». Все закрывают глаза, а вызванный ребенок быстро бежит и прячет куда-то венок (за куст, под крыльцо, за стеной дома, на дереве и т.д.) После этого все идут искать венок. Водящий помогает словами «горячо», «тепло» или «холодно». Чем ближе игроки к находке — тем горячее им становится.

**НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ИЮНЬСКИЕ ПРИМЕТЫ**

**ПРИМЕТЫ ПРО ВЛИЯНИЕ ЗИМЫ НА ЛЕТО**

* Зимой вьюги – лето ненастное
* Зима снежная – лето дождливое.
* Зима морозная – лето жаркое.

**ПРИМЕТЫ ПРО ВЛИЯНИЕ ЛЕТА НА БУДУЩУЮ ЗИМУ**

* Лето бурное – зима с метелями.
* Лето дождливое – зима снежная, морозная.
* Лето сухое, жаркое – зима малоснежная, морозная.

**РАЗНЫЕ ПРИМЕТЫ НА ИЮНЬ В НАРОДНОМ КАЛЕНДАРЕ**

1. В июне ночи теплые – будет изобилие плодов.
2. Туман утром стелется по воде – будет солнечная погода.
3. Сильные росы к плодородию.
4. Вода чиста как никогда – к дождю.
5. Если утром трава пахнет сильнее обычного, то это к дождю.
6. Пахнет жимолостью – к дождю.
7. Если пчелы роем гудят на цветущей рябине – это к ясному дню завтра.
8. Если воробьи веселы, драчливы, подвижны – к хорошей погоде.
9. Мокрица распустилась и осталась раскрытой весь день – к хорошей погоде.
10. Вокруг муравейника много муравьев – к хорошей погоде.