

# Содержание

1. Введение 3
2. Пояснительная записка 4
3. Календарный учебный график 10
4. Учебный план 11
5. Учебно-тематический план первого года обучения 12
6. Содержание программы первого года обучения 14
7. Учебно-тематический план второго года обучения 15
8. Содержание программы второго года обучения 17
9. Методическое обеспечение программы 19
10. Список литературы 23

**Введение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бумагопластика» ориентирована на развитие детского творчества – как первоначальную ступень художественной деятельности. Занятия по изготовлению аппликации из бумаги и картона способствуют развитию мелкой моторики. В процессе занятий ребенок, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, получает благотворное влияние на интеллектуальное развитие, на развитие речи, а также развивает внимание и формирует память.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс обучения и воспитания планомерный и систематический, где дети имеют определенный уровень подготовки. «От простого - к сложному» - принцип данной программы.

# Пояснительная записка

XXI век – век высоких технологий. В современном мире развитие творческих и познавательных способностей приобретают все большое значение. Водить человека в мир познания и творчества необходимо с самого раннего детства.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бумагопластика». Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бумагопластика» является частью образовательной системы МБУДО «ДШИ №7», которая разработана с учетом комплексного развития личности учащихся на основе следующих документов:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

№ 1726-р);

* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196);
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

* Письма Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 Г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г.

№ 09 – 3242);

* Образовательной программы учреждения;
* Учебного плана учреждения;
* Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;
* Положения о рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;
* Постановления Правительства Белгородской обл. от 28.10.2013 N 431-пп

«Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы».

Данная программа составлена с учетом программы и методических рекомендаций Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд» (Приложение).

Образовательная программа «Бумагопластика», мотивационно- познавательного уровня, художественной направленности, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса, разработана с учетом требований современной педагогики в детском коллективе.

**Отличительные особенности** программы, в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии изготовления аппликации различными способами, расширяет круг возможностей детей,

развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с бумагой, учащиеся не только создают своими руками различные открытки и композиции, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она способствует развитию у детей дошкольного возраста наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

**Новизна программы** заключается в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предлагаемому виду деятельности, формируются практические навыки - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы

«Бумагапластика» заключается в решении основной идеи комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий,

оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка**.**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с раннего возраста, формирование у них первоначальных практических умений и творческих способностей в процессе работы с бумагой.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие

# задачи:

## Образовательные:

* формировать навыки работы с различными материалами (картоном, бумагой, салфетками, ватой и др.);
* способствовать овладению разными технологическими приемами изготовления аппликации из бумаги;
* создавать ситуацию для приобретения знаний о декоративно-прикладном искусстве.

## Развивающие:

* развивать воображение, фантазию, внимание;
* способствовать развитию креативного мышления.

## Воспитательные:

* воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма;
* создавать ситуацию для воспитания аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Данная образовательная программа «Бумагопластика» учитывает психофизические особенности каждого учащегося.

Приём в коллектив осуществляется по заявлению родителей. В каждой группе занимаются не более 10 детей. Возраст учащихся 4 – 6 лет. Занятия для каждой группы проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год – 36 часов. Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – групповое занятие.

**Компетенции**: в процессе реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы у учащегося формируются компетенции, осуществляющие ***универсальные действия:***

* ***личностные****:* формирование представления о причинах успеха в выполнении работ, выработку внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к труду;
* ***регулятивные:*** формировать умения принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры в учебном материале;
* ***познавательные:*** содействовать развитию творческих способностей, навыков работы с бумагой и картоном;
* ***коммуникативные:*** формировать умения принимать участие в работе парами и группами: оказывать помощь, договариваться и приходить к общему решению.

# Прогнозируемые результаты

По окончанию **первого года** обучения, учащиеся должны

**знать:** правила техники безопасности при работе с клеем, основные цвета, виды геометрических фигур, правила изготовления аппликации;

**уметь:** подбирать детали для изготовления аппликации, узнавать и называть основные цвета и геометрические фигуры.

По окончанию **второго года** обучения, обучающиеся должны

**знать:** технологию изготовления плоской и объемной аппликация из бумаги и картона;

**уметь:** самостоятельно изготавливать различные виды аппликации.

# Способы определения результативности реализации программы

В течение всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Бумагопластика» проводится контроль освоения изученного материала (Приложение). Вводный контроль проводится педагогом в начале учебного года, для проверки знаний учащихся: у вновь прибывших – уровень навыков работы с бумагой, а обучающихся последующих годов обучения – усвоение материала за

прошедший учебный год. Промежуточный контроль проводится каждое полугодие.

# Формы проведения итогов реализации программы.

По окончанию реализации программы в группе второго года обучения во втором полугодии проводится итоговый контроль знаний учащихся (Приложение).

10

# Календарный учебный график реализации

# дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Бумагопластика»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата началазанятий | Дата окончаниязанятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 36 | 36 | 1 раза в неделюпо 1 часу |
| 2 год | сентябрь | май | 36 | 36 | 36 | 1 раза в неделюпо 1 часу |

11

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздел** | **Количество часов по годам обучения** |
| **1** | **2** |
| 1. | Введение в программу. Диагностикабазовых знаний, умений и навыков детей. | 1 | - |
| 2. | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | - | 1 |
| 3. | Аппликация из бумаги | 32 | - |
| 4. | Плоская и объемная аппликация | - | 32 |
| 5. | Промежуточная аттестация | 2 | 1 |
| 6. | Итоговая аттестация | - | 1 |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **36** | **36** |

# 12

# Учебно-тематический план первого года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее количество учебных****часов** | **В том числе:** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1.** | **Введение в программу.**Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | **1** | **1** | **-** |
| **2.** | **Простейший вид аппликации из бумаги** | **32** | **1** | **31** |
| 2.1 | Бумага и картон. История бумаги. Аппликация из бумаги. Техника безопасности при работе склеем. | 1 | 1 | - |
| 2.2 | Работа с заготовками для аппликации. Аппликация«Рыбка». | 1 | - | 1 |
| 2.3 | Аппликация «Солнышко» | 1 | - | 1 |
| 2.4 | Аппликация «Цветок» | 1 | - | 1 |
| 2.5 | Аппликация «Мухомор» | 1 | - | 1 |
| 2.6 | Аппликация «Дождик» | 1 | - | 1 |
| 2.7 | Аппликация «Сова» | 1 | - | 1 |
| 2.8 | Аппликация «Кораблик» | 1 | - | 1 |
| 2.9 | Аппликация «Яблоня» | 1 | - | 1 |
| 2.10 | Аппликация «Бабочки» | 1 | - | 1 |
| 2.11 | Аппликация «Котик» | 1 | - | 1 |
| 2.12 | Открытка ко Дню матери«Птички» | 1 | - | 1 |
| 2.13 | Аппликация «Пингвинчик» | 1 | - | 1 |
| 2.14 | Аппликация «Елочка» | 1 | - | 1 |
| 2.15 | Аппликация «Новогодняяигрушка» | 1 | - | 1 |
| 2.16 | Аппликация «Снеговик» | 1 | - | 1 |
| 2.17 | Аппликация «Дед Мороз» | 1 | - | 1 |
| 2.18 | Аппликация «Зайчик» | 1 | - | 1 |
| 2.19 | Аппликация «Медвежонок» | 1 | - | 1 |
| 2.20 | Аппликация «Лошадка» | 1 | - | 1 |
| 2.21 | Открытка - Валентинка | 1 | - | 1 |
| 2.22 | Открытка к 23 февраля | 1 | - | 1 |
| 2.23 | Аппликация «Весенниеветочки» | 1 | - | 1 |
| 2.24 | Открытка к 8 марта | 1 | - | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.25 | Аппликация «Рыбки» | 1 | - | 1 |
| 2.26 | Аппликация «Лягушка» | 1 | - | 1 |
| 2.27 | Пасхальная открытка | 1 | - | 1 |
| 2.28 | Аппликация «Цыпленок» | 1 | - | 1 |
| 2.29 | Аппликация «Петушок» | 1 | - | 1 |
| 2.30 | Аппликация «Утенок» | 1 | - | 1 |
| 2.31 | Аппликация «Вини-Пух» | 1 | - | 1 |
| 2.32 | Аппликация «Кот» | 1 | - | 1 |
| **3.** | **Промежуточная аттестация** | **2** | **-** | **2** |
| **4.** | **Итоговое занятие** | **1** | **1** | **-** |
|  | **Итого часов:** | **36** | **3** | **33** |

 13

14

**Содержание программы первого года обучения**

1. **Введение в программу.** Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. ***Теория:*** ознакомление с планом работы коллектива. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме.

***Практика:*** Просмотр работ в технике аппликации из бумаги.

* + ***форма проведения занятия:*** мини-выставка, занятие-игра.
	+ ***метод, приемы:*** словесный, наглядный.
	+ ***дидактический материал:*** выставочные экспонаты.
	+ ***форма подведения итогов:*** беседа.

# Простейший вид аппликации из бумаги

***Теория:*** Виды бумаги и картона. История возникновения бумаги. Виды аппликации. Техника безопасности при работе с клеем. Этапы изготовления аппликации из заготовленных заранее деталей.

***Практика:*** просмотр образцов бумаги картона. Изготовление аппликации.

* + ***форма проведения занятий:*** занятие - беседа, занятие-практикум.
	+ ***метод, приемы:*** словесный, наглядный, практический.
	+ ***дидактический материал:*** образцы работ.
	+ ***форма подведения итогов:*** мини-выставка, устный опрос.

# Промежуточная аттестация

***Практика:*** работа с тестами.

* + ***форма проведения занятий:*** занятие-зачет.
	+ ***метод, приемы:*** практический.
	+ ***дидактический материал:*** образцы работ.
	+ ***форма подведения итогов:*** выставка.

# Итоговое занятие

***Теория:*** подведение итогов за год.

* + ***форма проведения занятий:*** занятие-игра.
	+ ***метод, приемы:*** словесный, наглядный.
	+ ***дидактический материал:*** карточки с заданиями.

## форма подведения итогов: беседа

15

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее количество учебных****часов** | **В том числе:** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1.** | **Вводное занятие.**Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | **1** | **1** | **-** |
| **2.** | **Плоская и объемная аппликация из бумаги** | **32** | **1** | **31** |
| 2.1 | Виды аппликации. Цвет. Работа с заготовками для аппликации. Правила работыс клеем. | 1 | 1 | - |
| 2.2 | Аппликация «Рыбка» | 1 | - | 1 |
| 2.3 | Аппликация «Кораблик» | 1 | - | 1 |
| 2.4 | Аппликация «Цветок» | 1 | - | 1 |
| 2.5 | Аппликация «Бабочка» | 1 | - | 1 |
| 2.6 | Аппликация «Божьякоровка» | 1 | - | 1 |
| 2.7 | Аппликация «Гусеница налистике» | 1 | - | 1 |
| 2.8 | Аппликация «Ежик сяблоком» | 1 | - | 1 |
| 2.9 | Аппликация «Мухомор» | 1 | - | 1 |
| 2.10 | Аппликация «Лев» | 1 | - | 1 |
| 2.11 | Аппликация «Барашек» | 1 | - | 1 |
| 2.12 | Открытка ко Дню матери«Совушки» | 1 | - | 1 |
| 2.13 | Аппликация «Осенний лес» | 1 | - | 1 |
| 2.14 | Аппликация «Елочка» | 1 | - | 1 |
| 2.15 | Аппликация «Новогодняяигрушка» | 1 | - | 1 |
| 2.16 | Аппликация «Снеговик» | 1 | - | 1 |
| 2.17 | Аппликация «Дед Мороз» | 1 | - | 1 |
| 2.18 | Аппликация «Сорока» | 1 | - | 1 |
| 2.19 | Аппликация «Стрекоза» | 1 | - | 1 |
| 2.20 | Аппликация «Черепаха» | 1 | - | 1 |
| 2.21 | Открытка - Валентинка | 1 | - | 1 |
| 2.22 | Открытка к 23 февраля | 1 | - | 1 |
| 2.23 | Аппликация «Крокодил имяч» | 1 | - | 1 |
| 2.24 | Открытка к 8 марта | 1 | - | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.25 | Аппликация «Лиса» | 1 | - | 1 |
| 2.26 | Аппликация «Курица сцыплятами» | 1 | - | 1 |
| 2.27 | Пасхальная открытка | 1 | - | 1 |
| 2.28 | Аппликация «Цыпленок ипетушок» | 1 | - | 1 |
| 2.29 | Аппликация «Подснежники» | 1 | - | 1 |
| 2.30 | Аппликация «Слоненок» | 1 | - | 1 |
| 2.31 | Аппликация «Ослик» | 1 | **-** | 1 |
| 2.32 | Аппликация «Собачка» | 1 | **-** | 1 |
| **3.** | **Промежуточная аттестация** | **1** | **-** | **1** |
| **4.** | **Итоговая аттестация** | **1** | **-** | **1** |
| **5.** | **Итоговое занятие** | **1** | **1** | **-** |
|  | **Итого часов:** | **36** | **3** | **33** |

16

17

**Содержание программы второго года обучения**

1. **Вводное занятие.** Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей, полученных в период первого года обучения.

***Теория:*** ознакомление с планом работы коллектива. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в игровой форме.

***Практика:*** Просмотр работ в различных техниках аппликации из бумаги.

* + ***форма проведения занятия:*** мини-выставка, занятие-игра.
	+ ***метод, приемы:*** словесный, наглядный.
	+ ***дидактический материал:*** выставочные экспонаты.
	+ ***форма подведения итогов:*** беседа.

# Плоская и объемная аппликация из бумаги

***Теория:*** Виды аппликации. Световой спектр. Подбор материала для аппликации. Работа с заготовками для аппликации. Этапы изготовления плоской и объемной аппликации.

***Практика:*** изготовление плоской и объемной аппликации.

* + ***форма проведения занятий:*** комбинированное занятие, занятие - практикум.
	+ ***метод, приемы:*** словесный, наглядный, практический.
	+ ***дидактический материал:*** образцы работ.
	+ ***форма подведения итогов:*** мини-выставка, устный опрос.

# Промежуточная аттестация

***Практика:*** работа с тестами.

* + ***форма проведения занятий:*** занятие-зачет.
	+ ***метод, приемы:*** практический.
	+ ***дидактический материал:*** образцы работ.
	+ ***форма подведения итогов:*** выставка.

# Итоговая аттестация

***Практика:*** работа с тестами.

* + ***форма проведения занятий:*** занятие-зачет.
	+ ***метод, приемы:*** практический.

18

* + ***дидактический материал:*** карточки с тестами.
	+ ***форма подведения итогов:*** беседа.

# Итоговое занятие

***Теория:*** подведение итогов за год

* + ***форма проведения занятий:*** занятие-игра.
	+ ***метод, приемы:*** словесный.
	+ ***дидактический материал:*** карточки с заданиями.
	+ ***форма подведения итогов:*** беседа.

# 19

# Методическое обеспечение программы

Для реализации программного материала используются различные методы:

# - методы объяснительно – иллюстративного обучения:

*словесные –* мини-лекции, беседы, объяснение, рассказ, диалог, консультация, викторины;

*наглядные* – просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества, рисунков, фотографий, проведение занятий с использованием изобразительного искусства;

*практические –* изготовление выставочных работ, образцов.

*-* **метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения учащихся:** создание ситуации успеха, познавательная игра, эмоциональное воздействие.

# - метод личностно – ориентированного плана.

Ведущие педагогические технологии - технология педагогической поддержки и здоровьесберегающие технологии.

# Форма организации занятий:

- занятие ознакомление с новым материалом;

* занятие по закреплению изученного материала;
* занятие применения знаний и умений;
* занятие обобщения и систематизации знаний;
* занятие – игра;
* занятие - соревнование;
* занятие – путешествие.

Такие формы проведения занятий, способствуют устойчивому развитию интереса к данному виду творчеству и активизации познавательной деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний.

20

**Теоретический материал** даётся в начале каждого раздела программы. Он включает в себя не только объяснение нового материала, но и информацию познавательного характера о видах декоративно- прикладного творчества. Каждое занятие начинается с задания. Оно объясняется четко и доходчиво, обязательно с показом наглядного материала или показом приемов работы.

**Практическая работа** является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных ребятами. Методы обучения выбираются с учетом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях. Поэтому методика обучения вначале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. При выполнении первоначальных заданий, уместны различные упражнения, требующие от обучающихся приобретения необходимых навыков.

Дети дошкольного возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, основная часть времени отводится для выполнения практических заданий. Нагрузка даётся в соответствии с возможностями детей, чтобы обеспечить их работой в течение всего занятия. Дети дошкольного возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому на занятиях, используются игровые задания, физкультминутки.

Основным методом передачи информации обучающимся является репродуктивный метод – метод копирования. На этом этапе необходимо добиться от детей точности и аккуратности в копировании образцов, но в дальнейшем не ставится задача точного повторения образца, а лишь с его помощью развить желание творить самому.

В течение всего курса обучения используется различный дидактический материал:

* образцы изделий;
* карточки с заданиями.

21

В течение всего периода обучения необходимо сотрудничество с родителями. Общение с родителями происходит не только на родительских собраниях, но и на индивидуальных встречах. В конце учебного года проводится итоговое занятие совместно с родителями, на котором рассказывается о достижениях ребят.

* доска – 1 шт.;

# Условия реализации программы (материально – техническое обеспечение):

* стол ученический -8 шт.;
* стул ученический- 16 шт.;
* фломастеры – 15 шт;
* цветная бумага – 15 шт.;
* белый и цветной картон – 15 шт.;
* клей «Карандаш» - 15 шт;
* клей ПВА – 15шт.;
* салфетки цветные – 8уп.;
* ватные палочки – 3уп.;
* вата – 3уп.;
* ватные диски – 3 уп.

# 23

# Список использованной литературы для педагога:

**Литература по педагогике и психологии**

1. *Даниилков*, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. [Текст]/ А.А. Данилков. – Новосибирск: Сиб.унив.изд., 2004. – 144 с.
2. *Селеванов,* В.С. Основы общей педагогики. [Текст]/ В.С. Селеванов – М.: Просвещение, 2005. – 245 с.

# Литература по выбранному виду деятельности

1. *Анистратова,* А.А. Поделки из кусочков бумаги. [Текст]/ А.А. Анистратова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 10 с.
2. *Гре, О*. Модульная аппликация. [Текст]/ О. Гре. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20013. – 64 с.
3. *Тойбнер,* А. Прикольные поделки из бумаги: С использованием различных материалов. [Текст]/ А. Тойбнер. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 32 с.

# Методические, справочные пособия

1. *Николаенко,* Н.Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. [Текст]/ Н.Н. Николаенко. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304 с.
2. *Чупаха,* И.В. Здоровье сберегающие технологии в образовательно- воспитательном процессе. [Текст]/ И.В. Чупаха. – Ставрополь: Народное образование, 2006. – 400 с.
3. *Козлина,* А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. [Текст]/ А.В. Козлина – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2006. – 6 4с.
4. *Лутцева,* Е.А. Ступеньки к мастерству. [Текст]/ Е.А. Лутцева. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2006. – 112 с.
5. *Петрова,* И.М.Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. [Текст]/ И.М. Петрова. – С-П: Детство-Пресс, 2004. – 48 с.

# 24

# Ссылки на интернет-источники

1. *Активные методы обучения (сборник)* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://globuss24.ru/doc/aktivnie-metodi-obucheniya-sbornik>(дата обращения 07.08.2018)
2. *Картотека на тему: Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет: мини- сайт Натальи Михайловны Гаврюшко.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/06/palchikovaya- gimnastika-dlya-detey-5-7-let (дата обращения 06.08.2018)
3. *Картотека развивающих игр для детей 5-7 лет: мини-сайт Алёны Владимировны Кузьминой.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/25/kartoteka-razvivayushchih-igr- dlya-detey-5-7-let (дата обращения 06.08.2017)
4. *Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста* // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 645-650. — URL https://moluch.ru/archive/149/41986/ (дата обращения: 08.08.2017).

# Список литературы для учащихся:

1. *Гре,* О.А. Аппликация из кругов. [Текст]/ О.А. Гре. – М.: ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2013. – 18 с.
2. *Лыкова,* И.А. Ах, белый пароход. [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2010. – 20 с.